

att bindas till de andra djupare och närmare än blodsband. Löftet om närhet och värme är oemotståndligt för Tarisai, men hennes mor har andra idéer däribland en magisk önskan som Tarisai är tvungen att lyda – att döda kronprinsen så fort hon har vunnit hans förtroende.

BARNBÖCKER

Stjärnenatt av Jimmy Liao (2013, Taiwan)

En bok för alla dem som älskade Allrakäraste syster med Hans Arnolds illustrationer. En flicka växer upp i staden med föräldrar som alltid jobbar. En dag flyttar det in en grannpojke som verkar lika ensam som hon. Tillsammans försöker dom hitta en plats åt sig, men när världen blir för övermäktig bestämmer dom sig för att rymma. Filosofisk och svulstig, med mörka undertoner, men likväl en hoppingivande bildroman. Att läsa och filosofera över tillsammans, eller för en bildälskare att dyka ner i på egen hand.

När kommer bussen av Ryôji Arai (2005, Japan)

Ryôji Arai är i Japan en anedd illustratör och konstnär. 2005 fick han tillsammans med Philip Pullman ALMA-priset, till Astrid Lindgrens minne. Bilderboken När bussen kommer handlar om en man som sitter i en busskur i en öken och väntar på bussen. Mannen ska åka långt, långt bort. Det tar lång tid innan bussen kommer. Hela dagen och natten väntar han. En lastbil kör förbi, en man på häst rider förbi och en man på cykel kommer förbi, flera människor kommer förbi. Men vad händer egentligen när bussen väl kommer?

Dragon Pearl av Yoon Ha Lee (2019, Koreansk mytologi, HBTQ rep.)

Min är en trettonårig niosvansad räv, men det skulle man aldrig veta genom att titta på henne, då hon måste göra allt för att vara så mänsklig som möjligt. Min vill inget hellre än att följa sin bror Juns fotsteg och gå med i rymdakademin och få se de tusen världarna. Men när hon nås av nyheten att hennes bror gett sig av för att söka efter den mytomspunna drakpärlan, vet hon genast att något är fel ... för Jun skulle aldrig överge sin post på stjärnkryssaren. Om Min ska bevisa det.

Jag är en hund av Baek Heena (2021, Sydkorea)

Vi får följa en familjs vardag ur hundens Goosls perspektiv. Kärleksfullt berättar han för oss om sina människor och deras brister. Barnet är t ex inte rumsrent, och pappan är inget vidare på att yla... Den sydkoreanska författaren fotograferar sina miniatyrfigurer i olika miljöer, och bilderna blir både roliga och intresseväckande. Boken passar för åldern ca 3-6 år, eller för hundälskare i alla åldrar!

Katten som inte hade något namn av Fumiko Takeshita (2021, Japan)

Den lilla grårandiga katten har aldrig fått något eget namn. Andra katter har namn som Smulan (cafékatten) och Bullen (bagerikatten). Ja, till och med hundar och blommor har ju namn! I korta texter och vackra detaljrika bilder får vi följa den lilla kattens jakt på ett namn. Men är det egentligen det han söker?... Boken passar för åldern cirka 3-6 år, eller för kattälskare i alla åldrar!

Den vita tranan av Junko Morimoto (1986, Japansk saga)

Den vita tranan är en bilderbok illustrerad av Junko Morimoto. Den handlar om ett japanskt barnlöst par som efter en storm räddar en vit trana. På kvällen får de besök av en ung dam som inte har någonstans att ta vägen. Det är en fin återberättelse av den traditionella folksagan.



Bibliotekspersonalens boktips – Världsbokdagen den 23 april 2022

På Världsbokdagen (World Book and Copyright Day) den 23 april uppmärksammar Unesco böckers, författares och upphovsrättens betydelse för att sprida idéer och kunskap och för att bidra till förståelse och tolerans mellan människor. Dagen instiftades av Unesco 1995 för att sprida glädje kring böcker och läsning samt för att uppmärksamma vikten av yttrandefrihet, tryckfrihet och författares rättigheter. Den 23 april är ett symboliskt datum inom litteraturvärlden då detta är en minnesdag för Cervantes, Shakespeare och Inca Garcilaso de la Vegas.

Med anledning av Världsbokdagen 2022 vill vi på biblioteken i Karlskrona dela våra bästa boktips med dig! Vi har i år fokuserat på utomeuropeisk och icke västerländsk litteratur. Böckerna kan reserveras på bibliotek.karlskrona.se.

VUXENBÖCKER

Senseis portfölj av Hiromi Kawakami (2021, Japan)

Tsukiko är närmare 40 år och lever ett stillsamt liv, hennes dagar ser väldigt lika ut. En dag träffar hon på sin gamla lärare, hon kommer inte ihåg hans namn så hon kallar honom för Sensei. De blir goda vänner och träffas ofta för att prata, äta och dricka sake. Det här är en fin och behaglig berättelse om kärlek, vänskap och ensamhet, fylld med ljuvliga beskrivningar av mat och sköna omgivningar.

Hönan som drömde om att flyga av Sun-Mi Hwang (2015, Sydkorea)

En ljuvlig berättelse om en höna som heter Knopp, hon vill så gärna få behålla sina ägg men alla forslas bort. Hon drömmer om att få vara ute i det fria och planerar att rymma, men det är kanske inte så lätt som hon tror utanför hönshuset. Romanen berörde mig mer än jag hade trott, en ovanlig hjältninna och en berättelse om moderskap, kärlek och frihet.

Ankomsten av Shaun Tan (2010, Australien)

Ett stort hot närmar sig vid horisonten och pappan ger sig iväg för att hitta en plats där familjen kan bo. Ett skepp tar med honom till ett land med konstiga djur och annorlunda mat. Men vem är vän och vad ska man egentligen akta sig för? En otrolig berättelse där illustrationerna står för berättandet. Som läsare ställs man inför samma upplevelse som pappan, att tolka den nya världen genom sina ögon. Välgjord och mer aktuell än någonsin.

Tiken av Pilar Quintana (2017, Colombia)

Livet i byn på den colombianska Stillahavskusten är hårt. Djungeln, vildmarken och tidvattnet utgör ett ständigt hot. Här lever Damaris ett fattigt och enkelt liv med sin partner Rogelio. De har under många år försökt få barn. Nu är Damaris 40 år och tiden har sprungit ifrån henne. En dag tar hon hand om en övergiven valp, en tik som hon vårdar ömt. I Damaris´ vård växer tiken och blir alltmer självständig. Relationen väcker blandade känslor och tankar hos Damaris och kommer att förändra hennes liv i grunden. En berättelse som lever kvar länge i tankarna. Språket är koncist och stramt. Beträktas som en klassiker och har placerats i en tidskapsel för bevarande åt eftervärlden.

Agaat av Marlene Van Niekerk (2012, Sydafrika)

Ur två kvinnors röster växer en bild av deras tätt sammanflätade liv och av en skev relation som speglar det absurda samhälle de lever i – apartheidsystemets Sydafrika. Lägga märke till hur Van Niekerk använder språket.

64 av Hideo Yokoyama (2019, Japan)

En bok för dig som vill ha utmanande läsning. En japansk kriminalroman om ett kallt fall med arkivnummer 64. Fallet gäller ett kidnappat barn som aldrig lämnades tillbaka trots lösensumma. När polisen återupptar fallet, börjar också den f d kriminalaren Mikami följa trådarna och söka sanningen. På ytan är detta en kriminalgåta. Innanför pärmarna en ovanlig inblick i det japanska samhället med vardagsliv, seder och traditioner. Händelserna utgår från en massiv polisorganisation och människorna som befolkar den. Som läsare dras man in i Mikamis tankevärld. Berättandet är detaljerat; inget lämnas åt slumpen. Tempot växlar mellan att vara lugnt och stillsamt till snabbt och hektiskt. Läs för det österländska och japanska.

Tre bröder av Yan Lianke (2020, Kina)

Tre bröder är Yan Liankes egen berättelse om hur han blev en av Kinas stora författare mot alla odds. Han kommer från ett enkelt och fattigt ursprung på den kinesiska landsbygden. Berättelsen pågår under en tid av extrem politisk turbulens och osäkerhet. Mao är den stora ledaren. Hans föräldrar slet mycket ont och gjorde stora uppoffringar för att ge sina barn ett bättre liv. Även Yan och syskonen var tvungna att arbeta hårt från soluppgång tills mörkret föll. Hans inre driv och själviskhet ger honom modet att streta framåt. Mötet med västerländsk litteratur blir omvälvande och en vändpunkt för författandet. Med självreflektion, tankar om livet, döden och sorgen delar han med sig av sin livsberättelse. Filosofiskt, poetiskt, eftertänksamt.

Empire of the Vampire av Jay Kristoff (2021, Australien)

Det har gått tjugosju långa år sedan den sista soluppgången. Under tre årtionden har vampyrer fört krig mot mänskligheten och byggt upp imperium i det eviga mörkret, där endast ett fåtal glimtar av ljus finns kvar. Gabriel de León, hälften människa och hälften monster, är den sista brodern kvar i den heliga silver orden och den enda som står mellan världen och dess fullständiga förstörelse. Fångslad av de varelser han svurit att förgöra måste ha berätta sin historia. En berättelse om legendariska slag och förbjuden kärlek, om förlorad tro och vänskap vunnen och ett sökande efter mänsklighetens sista hopp.

Min syster seriemördaren av Oyinkan Braithwaite (2020, Nigeria)

Den vackra men känslolika Ayoola "råkar" för tredje gången ta livet av en pojkvän - i rent självförsvar hävdar hon själv. Hennes pålitliga syster Korede finns som vanligt där för att städa upp och dölja dådet. Men när Ayoola börjar kasta sina blickar efter mannen som Korede i hemlighet älskar, då ställs allt på sin spets. Spänning, mörk humor och glimtar ur vardagslivet i dagens Nigeria.

Em av Kim Thúy (2021, Vietnam/Kanada)

Tâm föds i den vietnamesiska byn My Linh som det osannolika kärleksbarnet till den franske plantageägaren Alexandre och den vietnamesiska frihetskämpen Mai. Under Vietnamkriget överlever Tâm mirakulöst en massaker i byn, genom att hon räddas av en amerikansk helikopterpilot. Vi får följa Tâm och några andra personer som hennes liv flätas samman med, och samtidigt får vi också ta del av Vietnams blodiga historia, från fransk koloni, via Vietnamkriget in i nutiden.

Celanire av Maryse Condé (2017, Guadeloupe)

Den unga missionären Celanire kommer till Elfenbenskusten i början av 1900-talet, för att undervisa på en internatskola. Hon är mycket vacker, och männen i byn blir som förhåxade av henne. Snart efter hennes ankomst inträffar en rad mystiska dödsfall. Byborna tror att hon står i förbund med djävulen och att hon kan förhäxa människor. Men kanske är Celanire bara skicklig på att manipulera sin omgivning, och beredd att göra nästan vad som helst för att få som hon vill...

Flätan av Laetitia Colombani (2017, Frankrike)

I "Flätan" får vi följa tre kvinnor i olika delar av världen. De lever under mycket olika förhållanden men har ändå något gemensamt. Det är tre porträtt av starka kvinnor som alla vågar utmana och trotsa det som enligt traditionen eller normen förväntas av dem. Det är också en smart upplagd berättelse, där kvinnornas liv flätas ihop på ett väldigt fint sätt i slutet.

Vi kom över havet av Julie Otsuka (2012, Japan/USA)

Ömsint berättat om de japanska kvinnor som kom till Kalifornien som postorderbrudar på 1920-talet. Vi möter dem på den mödosamma resan över havet och följer dem fram till 1941 då de pekas ut som förrädare. En liten pärla.

Broderier av Marjane Satrapi (2006, Iran)

Broderier är en samling berättelser i serieform. En grupp iranska kvinnor samlas runt samovaren (tekanan) hemma hos Marjanes frispråkiga mormor, och utbyter skvallar, goda råd och livsvisdomar. Yngre och äldre kvinnors berättelser blandas, men det handlar ofta om män, kärlek och äktenskap. Många har erfarenhet av arrangerade äktenskap, båda goda och dåliga. Humor blandas med allvar och vi får också en inblick i hur kvinnors liv har sett ut i Iran under olika tider.

Pachinko av Min Jin Lee (2020, Korea/Japan)

Pachinko är en släktkrönika där vi får följa en familj från tidiga 1900-tal fram till 1989. Sunja är romanens nyckelperson, som blir gravid och flyttar från södra Korea till Japan. Som en korean i Japan får hon genomgå en del hårdheter och rasism för att försöka få till ett bra liv där. Men boken består inte bara av elände, för det är även kärlek och relationer. Boken är välskriven och mycket fick plats i denna bok på cirka 500 sidor. Författaren, Min Jin Lee, har burit den med sig sedan 1989 och det märks att den är väl genomarbetad.

UNGDOMSBÖCKER

The Storm Runner av J.C. Cervantes (2018, Mayamytologi)

Zane skulle mycket hellre utforska vulkanen i hans bakgård tillsammans med sin hund, Rosie, än att gå till skolan där han retas för sitt dåliga ben. Vad han inte vet är att vulkanen är en portal till en annan värld där han själv är måltavla för en gammal och mäktig profetia. När den nya tjejen i skolan informerar honom att han det är hans öde att släppa lös en ondskefull gud från en antik Maya relik – om inte hon kan hitta den först och förstöra den – utforskar de vulkanen tillsammans. Där helt tokiga grejer händer – den nya tjejen förvandlas till en hök, de attackeras av en demon i en gotta och Rosie ger sitt allt för att beskydda Zane. Och när Zane bestämmer sig för att rädda sin hund oavsett vad faller han huvudstupa in i ett äventyr fullt av överraskande upptäckter, farliga hemligheter och ett fullskaligt krig mellan Maya-gudarna.

Solstenen av Tomi Adeyemi (2018, Västafrikanskinspirerad fantasy)

Zélie Adebola finns en tid då Orisha var ett land fullt av magi, en tid innan den hänsynslöse kungen utplånade magin och folket som kunde kontrollera den, och tog ifrån Zélie både hennes mamma och hennes hopp. Hon har en chans att slå tillbaka mot monarkin och få tillbaka magin, hon måste övervinna kronprinsen som är fast besluten att förinta magin för gott. Tillsammans med prinsessan Amari och sin egen bror ger hon ut på det farofyllda uppdraget att återföra magin till Orisha, men de stöter snabbt på både inre och yttre konflikter. För hur ska de kunna stå emot sina emot kungen och hans arméer om Zélie är den enda som lyckats lära sig att kontrollera sina krafter?

Cemetery Boys av Aiden Thomas (2020, Latinx familj/kultur, HBTQ rep.)

När Yadriels traditionella Latinx familj har problem med att acceptera hans kön, blir han övertygad om att han måste bevisa att han är en riktig brujo. Med hjälp utav sin kusin och bästa vän Maritza genomför han ritualen själv och försöker sedan hitta spöket av sin mördade kusin för att hjälpa honom att gå vidare. Spöket som Yadriel lyckas kalla fram äter in hans kusin utan Julian Diaz, skolans bråkstake, och Julian vägrar att lugnt och tyst gå vidare i döden. Julian fast besluten att ta reda på varför han är ett spöke innan han kan gå vidare och utan något annat val bestämmer sig Yadriel för att hjälpa Julian så att de båda kan få vad de vill ha. Men ju mer tid Yadriel spenderar med Julian, desto mindre vill han låta honom gå vidare.

Himlabrand av Mia Backe Åstot (2021, Sverige/Sapmi, HBTQ rep.)

Ömsint och välskriven bok om kärlek. Ånte går i gymnasiet, är född i renskötarfamilj så hans framtid är självklar och han är tillfreds med sitt förväntade liv som renägare och renskötare. Men så finns det annat han funderar på, hur skulle det tas emot i samevärlden om han blev kär i en kille? Han känner redan mycket mer än vänskap för Erik, en kille i gänget. Men han har en flickvän så förmodligen är han inte intresserad av Ånte.

Raybearer av Jordan Ifueko (2020, Västafrikanskinspirerad fantasy)

Tarisai som i hela sitt liv existerat isolerad från omvärlden har alltid längtat efter värmen av en familj. När hon är elva år gammal skickar hennes frånvarande mor henne till imperiets huvudstad för att tävla mot andra barn för äran att bli utvald som en av kronprinsens rådsmedlemmar. Om hon blir vald kommer hon